

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

FOR

M.A. (SANSKRIT) (SEMESTER: I-IV)

EXAMINATIONS: 2019-20



GURU NANAK DEV UNIVERSITY AMRITSAR

- Note:** (i) Copy rights are reserved.
Nobody is allowed to print it in any form.
Defaulters will be prosecuted.
- (ii) Subject to change in the syllabi at any time.
Please visit the University website time to time.

Scheme of Course

SEMESTER-I

COURSE-I	:	VEDIC LITERATURE
COURSE-II	:	OPTION – 1 st : DRAMA
		OPTION – 2 nd : UTTAR RAM CHARIT
COURSE-III	:	UPANISHAD & YOGADARSHAN: SAMANYA PRICHAYA
COURSE-IV	:	GRAMMAR

SEMESTER-II

COURSE-V	:	NIRUKTA & INTRODUCTION OF VEDANGAS
COURSE-VI	:	SANSKRIT POETICS
COURSE-VII	:	OPTION -1 ST : INDIAN PHILOSOPHY
		OPTION - 2 ND : SHAD DARSHAN
COURSE-VIII	:	LINGUISTICS & GRAMMAR

SEMESTER-III

COURSE-IX	:	DHARMASHASTRA & ARTHASHASTRA
COURSE-X	:	OPTION -1 ST : EPICS
		OPTION - 2 ND : RAGHUVANSH AND KUMAR SAMBHAV
COURSE-XI	:	SANSKRIT POETICS
COURSE-XII	:	GRAMMAR

SEMESTER-IV

COURSE-XIII	:	HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE
COURSE-XIV	:	OPTION -1 ST : PROSE
		OPTION - 2 ND : SANSKRIT LITERATURE RELATED TO PANJAB
COURSE-XV	:	SANSKRIT POETICS
COURSE-XVI	:	GRAMMAR, ESSAY & TRANSLATION

SEMESTER-I
COURSE-I: VEDIC LITERATURE
(वैदिकसाहित्य)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: ऋग्वेद के सूक्त –1.1 अग्नि, 1.25 वरुण, 1.115 सूर्य, 1.154 विष्णु, 2.12 इन्द्र, 3.61 उषस्

SECTION-B: ऋग्वेद के सूक्त –5.83 पर्जन्य, 10.90 पुरुष, 10.121 हिरण्यगर्भ, 10.125 वाक्, 10.129 नासदीय

SECTION-C: अथर्ववेद का पृथिवी सूक्त की सप्रसंग व्याख्या

SECTION-D: निर्धारित सूक्तों के देवता निर्धारित पाठ्यक्रम से संबंधित प्रश्न

SECTION-A		
Question-I	2 मन्त्रों की व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 मन्त्रों की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-B		
Question-III	2 मन्त्रों की व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	2 मन्त्रों की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-C		
Question-V	2 मन्त्रों की व्याख्या	= 20 अंक
Question-VI	2 मन्त्रों की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-D		
Question-VII	2 देवताओं का परिचय	= 20 अंक
Question-VIII	2 प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. ऋक्सूक्त संग्रह – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1999.
2. अथर्ववेद – विष्वेष्टरानन्द विष्वबन्धु संस्कृत एवं भारत-भारती अनुषीलन संस्थान, पंजाब विश्वविद्यालय, होषियारपुर, सं. 2047.
3. ऋक्सूक्त मणिमाला – प्रो. बी. बी. चौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होषियारपुर-146001.
4. अथर्ववेदीय भूमिसूक्तम्- प्रो. बी. बी. चौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होषियारपुर-146001.

SEMESTER-I
COURSE-II: OPTION 1st – DRAMA
(नाटक)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: अभिज्ञानषाकुन्तल – प्रथम अंक

SECTION-B: अभिज्ञानषाकुन्तल – द्वितीय, तृतीय अंक

SECTION-C: अभिज्ञानषाकुन्तल – चतुर्थ, पंचम अंक

SECTION-D: अभिज्ञानषाकुन्तल एवं कालिदास से सम्बन्धित सामान्य प्रश्न

SECTION-A

Question-I	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक

SECTION-B

Question-III	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक

SECTION-C

Question-V	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-VI	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक

SECTION-D

Question-VII	2 प्रश्न	= 20 अंक
Question-VIII	2 प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. अभिज्ञानषाकुन्तल (कालिदास) – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1983.

SEMESTER-I
COURSE-II: OPTION 2nd- UTTAR RAM CHARIT
(उत्तररामचरित)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: उत्तररामचरित – प्लोक व्याख्या

SECTION-B: उत्तररामचरित – प्लोक व्याख्या

SECTION-C: उत्तररामचरित – प्लोक व्याख्या

SECTION-D: भवभूति तथा उत्तररामचरित से संबंधित प्रश्न

SECTION-A

Question-I	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक

SECTION-B

Question-III	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक

SECTION-C

Question-V	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-VI	2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक

SECTION-D

Question-VII	2 प्रश्न	= 20 अंक
Question-VIII	2 प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. उत्तररामचरित (भवभूति) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1999.

SEMESTER-I

COURSE-III: UPANISHAD & YOGADARSHAN: SAMANYA PRICHAYA
(उपनिषद् एवं योगदर्शन : सामान्य परिचय)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: ईषोपनिषद् – मन्त्र व्याख्या सप्रसंग

SECTION-B: केनोपनिषद् – व्याख्या सप्रसंग

SECTION-C : कठोपनिषद् – सप्रसंग मन्त्र व्याख्या

SECTION-D : ईषोपनिषद्, केनोपनिषद् एवं कठोपनिषद् से सम्बन्धित विषयों पर सामान्य प्रश्न योगदर्शन से सम्बन्धित सामान्य प्रश्न : योग का स्वरूप, राजयोग, हठ योग, अष्टांग योग, षट् कर्म, प्राणायाम, आसन, मुद्रा एवं बन्ध।

SECTION-A

Question-I 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

Question-II 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

SECTION-B

Question-III 2 की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

Question-IV 2 की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

SECTION-C

Question-V 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

Question-VI 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

SECTION-D

Question-VII 2 प्रश्न = 20 अंक

Question-VIII 2 प्रश्न = 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. ईषोपनिषद् – भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1997.
2. केनोपनिषद् – भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 2003.
3. कठोपनिषद् – भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1997.
4. वैदिक वाङ्मय : एक अनुशीलन – प्रो. बी. बी. चौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होषियारपुर-146001.
5. भारतीय दर्शन, बलदेव उपाध्याय

SEMESTER-I

COURSE-IV: GRAMMAR
(व्याकरण)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: लघुसिद्धान्तकौमुदी का संज्ञा प्रकरण—ससूत्र अध्ययन लघुसिद्धान्तकौमुदी का अच् सन्धि प्रकरण —ससूत्र अध्ययन

SECTION-B: लघुसिद्धान्तकौमुदी के सुबन्त-प्रकरण से....

सर्व, हरि, पति, कति, त्रि, शम्भु, धातृ, पितृ, गो, रमा, मति, द्वि, गौरी, धेनु, स्वसृ, मातृ, ज्ञान, वारि, दधि, मधु, चतुर्, किम्, इदम्, राजन्, यशस्विन्, अष्टन्, तद्, युष्मद्, अस्मद्, महत्, भवत्, विद्वस्, वाक्, अप् शब्दों का सामान्य अध्ययन ।

SECTION-C: लघुसिद्धान्तकौमुदी के कृदन्त प्रकरण से ...

ण्वुल्, तृच्, ल्युट्, अण्, क्त, क्तवत्, शत्, शानच्, तुमुन्, घञ्, क्त्वा, क्तिन्, ल्यप्, णमुल्, तव्यत्, अनीयर् प्रत्ययों का सामान्य परिचय ।

लघुसिद्धान्तकौमुदी के विसर्ग सन्धि प्रकरण का ससूत्र अध्ययन ।

SECTION-D: लघुसिद्धान्तकौमुदी के स्त्री प्रत्यय प्रकरण का सामान्य अध्ययन

SECTION-A

Question-I	क. प्रत्याहार	= 5 अंक
	ख. उच्चारण स्थान	= 5 अंक
	ग. संज्ञा प्रकरण से किसी संज्ञा का ससूत्र सोदाहरण परिचय	= 5 अंक
	घ. सूत्र सोदाहरण व्याख्या	= 5 अंक
Question-II	क. अच् सन्धि प्रकरण से 2 की ससूत्र सन्धि प्रक्रिया	= 10 अंक
	ख. अच् सन्धि प्रकरण 2 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 10 अंक

SECTION-B

Question-III	4 की सभी विभक्तियों में रूपावली	= 20 अंक
Question-IV	4 सिद्ध रूपों (जैसे – सर्वस्मै, हरिभिः) आदि में मूल शब्द, सुप्, विभक्ति, वचन तथा अर्थ पूछा जाये	= 20 अंक

SECTION-C

- Question-V** क. प्रचलित 5 धातुओं के साथ निर्धारित में से कृत् प्रत्यय देकर कृदन्त रूप निष्पन्न करवाया जाये = 10 अंक
ख. निर्धारित कृदन्त प्रकरण से पाठ्यक्रम में निर्धारित कृत् प्रत्ययों के 5 कृदन्त रूप देकर उनमें धातु तथा प्रत्यय पूछा जाये = 10 अंक
- Question-VI** क. विसर्ग सन्धि प्रकरण से 2 की ससूत्र सन्धि प्रक्रिया = 10 अंक
ख. विसर्ग सन्धि प्रकरण से 2 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या = 10 अंक

SECTION-D

- Question-VII** स्त्री प्रत्यय प्रकरण से 10 स्त्रीप्रत्ययान्त रूप देकर मूल शब्द तथा प्रत्यय की पहचान पूछी जाये = 20 अंक
- Question-VIII** स्त्री प्रत्यय प्रकरण से 10 शब्द तथा उनसे स्त्री प्रत्यय देकर रूप बनवाये जायें = 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1977.

SEMESTER-II

COURSE-V: NIRUKTA & INTRODUCTION OF VEDANGAS
(निरुक्त एवं वेदांगों का सामान्य परिचय)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: निरुक्त – प्रथम, द्वितीय, तृतीय अध्याय – व्याख्या।

SECTION-B: निरुक्त – प्रथम, द्वितीय, तृतीय अध्याय – निर्वचन।

SECTION-C: निरुक्त – प्रथम, द्वितीय, तृतीय अध्याय – प्रश्न।

SECTION-D: वेदांगों का सामान्य परिचय।

SECTION-A		
Question-I	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-B		
Question-III	8 के निर्वचन	= 20 अंक
Question-IV	8 के निर्वचन	= 20 अंक
SECTION-C		
Question-V	एक प्रश्न निरुक्त निर्धारित भाग से	= 20 अंक
Question-VI	एक प्रश्न निरुक्त निर्धारित भाग से	= 20 अंक
SECTION-D		
Question-VII	वेदांगों पर एक प्रश्न	= 20 अंक
Question-VIII	वेदांगों पर एक प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. निरुक्त (यास्क) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1998.
2. संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास-द्वितीय खण्ड वेदांग – सं. आचार्य बलदेव उपाध्याय, उत्तर प्रदेश, संस्कृत संस्थान लखनऊ।

SEMESTER-II

COURSE-VI: SANSKRIT POETICS
(संस्कृतकाव्यशास्त्र)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: साहित्यदर्पण – प्रथम परिच्छेद, द्वितीय परिच्छेद – कारिका व्याख्या।

SECTION-B: साहित्यदर्पण – तृतीय परिच्छेद (10 कारिका पर्यन्त), अष्टम परिच्छेद – कारिका व्याख्या।

SECTION-C: साहित्यदर्पण के निर्धारित भाग से सामान्य प्रश्न।

SECTION-D: साहित्यदर्पण - वक्रोक्ति, श्लेष, उपमा, रूपक, उल्लेख, अपह्नुति, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, दीपक, दृष्टान्त, निदर्शना, व्यतिरेक, अर्थान्तरन्यास, विभावना अलंकार।

SECTION-A		
Question-I	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-B		
Question-III	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	2 की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-C		
Question-V	2 प्रश्न	= 20 अंक
Question-VI	2 प्रश्न	= 20 अंक
SECTION-D		
Question-VII	2 अलंकारों का लक्षण, उदाहरण, स्पष्टीकरण	= 20 अंक
Question-VIII	2 अलंकारों का लक्षण, उदाहरण, स्पष्टीकरण	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. साहित्यदर्पण (विष्णनाथ) – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1986.

SEMESTER-II

**COURSE-VII: OPTION 1st – INDIAN PHILOSOPHY
(भारतीयदर्शन)**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: तर्कसंग्रह – व्याख्या।

SECTION-B: तर्कसंग्रह – प्रश्न।

SECTION-C: वेदान्तसार – व्याख्या।

SECTION-D: वेदान्तसार – प्रश्न।

SECTION-A		
Question-I	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-B		
Question-III	तर्कसंग्रह से 2 प्रश्न	= 20 अंक
Question-IV	तर्कसंग्रह से 2 प्रश्न	= 20 अंक
SECTION-C		
Question-V	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-VI	2 की व्याख्या	= 20 अंक
SECTION-D		
Question-VII	वेदान्तसार से 2 प्रश्न	= 20 अंक
Question-VIII	वेदान्तसार से 2 प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. तर्कसंग्रह (अन्नभट्ट), परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2001.
2. वेदान्तसार (सदानन्द), साहित्य भण्डार, मेरठ, 2004.

SEMESTER-II

COURSE-VII: OPTION 2nd – SHAD DARSHAN

(षड्दर्शन)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A: पातंजलयोगसूत्र (पाद 1 और 2) – व्याख्या

SECTION-B: पातंजलयोगसूत्र (पाद 1 और 2) – प्रज्ञ, व्याख्या

SECTION-C: न्याय, वैशेषिक, सांख्य

SECTION-D: योग, पूर्वमीमांसा, वेदान्त दर्शन

SECTION-A

Question-I	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की व्याख्या	= 20 अंक

SECTION-B

Question-III	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	एक प्रज्ञ	= 20 अंक

SECTION-C

Question-V	न्याय/वैशेषिक/सांख्य पर एक प्रज्ञ	= 20 अंक
Question-VI	न्याय/वैशेषिक/सांख्य पर एक प्रज्ञ	= 20 अंक

SECTION-D

Question-VII	योग, पूर्वमीमांसा, वेदान्त दर्शन पर एक प्रज्ञ	= 20 अंक
Question-VIII	योग, पूर्वमीमांसा, वेदान्त दर्शन पर एक प्रज्ञ	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. पातंजलयोगसूत्र (व्यासभाष्यसहित) – (सं. श्रीनारायणमिश्र), भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1998.
2. भारतीयदर्शन : बलदेव उपाध्याय।

SEMESTER-II

**COURSE-VIII : LINGUISTICS & GRAMMAR
(भाषाविज्ञान एवं व्याकरण)**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A:

भाषा की परिभाषा, भाषा का वाक् व बोली से अन्तर।
भाषा की उत्पत्ति सम्बन्धी विभिन्न मत।
भाषा-परिवर्तन के कारण।
भाषाओं का आकृतिमूलक व पारिवारिक वर्गीकरण।
भारोपीय-भाषा परिवार का महत्त्व।
वैदिक तथा अवेस्ता (भारत – ईरानी शाखा) की समानता – विषमता।

SECTION-B:

वैदिक तथा लौकिक संस्कृत की विशेषतायें।
वैदिक तथा लौकिक संस्कृत की समानता – विषमता।
प्राकृत भाषा का सामान्य परिचय।
उच्चारण स्थान तथा प्रयत्न के आधार पर संस्कृत ध्वनियों का वर्गीकरण।
ध्वनि – परिवर्तन की दिशायें।
ध्वनि – परिवर्तन के कारण
ध्वनि के ग्रिम, ग्रासमैन तथा वर्नर नियम।

SECTION-C:

वाक्य के प्रकार तथा अनिवार्य तत्त्व।
अर्थपरिवर्तन की दिशायें।
अर्थपरिवर्तन के कारण।
अर्थविनिश्चय में सहायक तत्त्व।
लिपि की उत्पत्ति तथा महत्त्व।
भारत में लेखन कला की प्राचीनता।
ब्राह्मी लिपि का नामकरण तथा उत्पत्ति।

SECTION-D:

महाभाष्य – प्रथमाहिनक (लोकतः तक)

SECTION-A

Question-I एक प्रश्न = 20 अंक

Question-II एक प्रश्न = 20 अंक

SECTION-B

Question-III एक प्रश्न = 20 अंक

Question-IV एक प्रश्न = 20 अंक

SECTION-C

Question-V एक प्रश्न = 20 अंक

Question-VI एक प्रश्न = 20 अंक

SECTION-D

Question-VII 2 की व्याख्या = 20 अंक

Question-VIII 2 प्रश्न = 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. भाषाविज्ञान (कर्ण सिंह) – साहित्यभण्डार, मेरठ, 1988.
2. महाभाष्य (पतंजलि) – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1999.

SEMESTER-III

COURSE-IX : DHARMASHASTRA & ARTHASHASTRA
(धर्मशास्त्र एवम् अर्थशास्त्र)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A याज्ञवल्क्यस्मृति का 'व्यवहार अध्याय' (प्रथम 15 प्रकरण upto श्लोक 192) – व्याख्या

SECTION-B याज्ञवल्क्यस्मृति का 'व्यवहार अध्याय' (प्रथम 15 प्रकरण upto श्लोक 192) – व्याख्या

SECTION-C याज्ञवल्क्यस्मृति का 'व्यवहार अध्याय' (प्रथम 15 प्रकरण upto श्लोक 192) – प्रश्न

SECTION-D कौटिलीय अर्थशास्त्र का 'प्रथम अधिकरण' (अध्याय 11 तक अर्थात् गूढपुरुषप्रणिधि: तक) – व्याख्या, प्रश्न

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

	SECTION-A	
Question-I	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-B	
Question-III	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	2 की व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-C	
Question-V	एक प्रश्न	= 20 अंक
Question-VI	2 प्रश्न	= 20 अंक
	SECTION-D	
Question-VII	2 की व्याख्या	= 20 अंक
Question-VIII	2 प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. याज्ञवल्क्यस्मृति – भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1997.
2. कौटिलीय अर्थशास्त्र – भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1983.

SEMESTER-III

**COURSE-X :OPTION 1st - EPICS
(महाकाव्य)**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A	षिषुपालवध का 'प्रथम सर्ग' – व्याख्या
SECTION-B	षिषुपालवध का 'प्रथम सर्ग' – व्याख्या, प्रश्न।
SECTION-C	किरातार्जुनीय का 'प्रथम सर्ग' – व्याख्या
SECTION-D	किरातार्जुनीय का 'प्रथम सर्ग' – प्रश्न, लिप्यन्तरण

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

	SECTION-A	
Question-I	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-B	
Question-III	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	एक अथवा दो प्रश्न	= 20 अंक
	SECTION-C	
Question-V	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-VI	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-D	
Question-VII	प्रश्न v तथा vi में पूछे गये श्लोकों में से किन्हीं दो का रोमन में लिप्यन्तरण करने को कहा जाये।	= 20 अंक
Question-VIII	एक अथवा दो प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. षिषुपालवध : (माघ) – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 1975.
2. किरातार्जुनीय (भारवि) – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 1983.

SEMESTER-III
COURSE-X : OPTION 2nd - RAGHUVANSH AND KUMAR SAMBHAV
(रघुवंश तथा कुमारसम्भव)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A	रघुवंश का प्रथम सर्ग।
SECTION-B	रघुवंश का द्वितीय सर्ग।
SECTION-C	कुमारसम्भव – प्रथम सर्ग।
SECTION-D	कालिदास तथा उनके महाकाव्य।

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

	SECTION-A	
Question-I	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-B	
Question-III	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-C	
Question-V	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-VI	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-D	
Question-VII	एक प्रश्न	= 20 अंक
Question-VIII	एक प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. रघुवंश – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1981.
2. कुमारसम्भव – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1986.
3. कालिदासदर्शन – अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1975.
4. कालिदासदर्पण – विष्वेधरानन्द विष्वबन्धु संस्कृत एवं भारत-भारती अनुषीलन संस्थान, पंजाब विश्वविद्यालय, होषियारपुर, 1983.

SEMESTER-III

COURSE-XI : SANSKRIT POETICS
(संस्कृतकाव्यशास्त्र)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A	ध्वन्यालोक का 'प्रथम उद्योत' – व्याख्या।
SECTION-B	ध्वन्यालोक का 'प्रथम उद्योत' – व्याख्या, प्रश्न।
SECTION-C	दशरूपक का 'प्रथम प्रकाश' (सन्ध्यंगों को छोड़ कर) तथा 'तृतीय प्रकाश'
SECTION-D	रस, अलंकार तथा रीति सम्प्रदाय

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

	SECTION-A	
Question-I	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-B	
Question-III	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	एक प्रश्न	= 20 अंक
	SECTION-C	
Question-V	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-VI	2 प्रश्न अथवा 2 उपविषयों पर टिप्पणी	= 20 अंक
	SECTION-D	
Question-VII	एक प्रश्न	= 20 अंक
Question-VIII	एक प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. ध्वन्यालोक (आनन्दवर्धन) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1998.
2. दशरूपक (धनंजय) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1999.
3. अलंकारशास्त्र का इतिहास (कृष्ण कुमार) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1998.

SEMESTER-III
COURSE-XII : GRAMMAR
(व्याकरण)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A लघुसिद्धान्तकौमुदी के अव्ययीभाव, तत्पुरुष (सप्तमी शौण्डै: तक), समासों का ससूत्र अध्ययन।

SECTION-B लघुसिद्धान्तकौमुदी के बहुव्रीहि, द्वन्द्व समास का ससूत्र अध्ययन। लघुसिद्धान्तकौमुदी के णिजन्त, यङन्त, सन्नन्त तथा नामधातु प्रक्रिया विधायक प्रमुख सूत्र अध्ययन।

SECTION-C लघुसिद्धान्तकौमुदी के तिङन्त प्रकरण में से भ्वादिगण (केवल भू, गद्, शुच्, अर्च्, क्रम्, श्रु, एध् धातुओं) तथा चुरादिगण (केवल चुर, गण्, धातुओं) का सामान्य अध्ययन।

SECTION-D लघुसिद्धान्तकौमुदी के तद्धित प्रकरण में से अपत्याधिकार, रक्ताद्यर्थक, उगधिकार, भावकर्माथ, मत्वर्थीय तथा स्वार्थिक प्रकरणों का सामान्य अध्ययन।

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**SECTION-A**

Question-I 4 समस्त पदों की ससूत्र समास प्रक्रिया = 20 अंक
Question-II 4 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या = 20 अंक

SECTION-B

Question-III क. 2 समस्त पदों की ससूत्र समास प्रक्रिया = 10 अंक
ख. 2 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या = 10 अंक

Question-IV प्रक्रियाओं की वृत्ति से 4 रूप देकर प्रमुख सूत्रोल्लेख करने एवं उस प्रत्यय बिना तथा उस प्रत्यय सहित संस्कृत वाक्य बनाकर अर्थ स्पष्ट करने को कहा जाये। = 20 अंक

SECTION-C

Question-V 4 धातु रूप देकर धातु, तिङ्, लकार, पुरुष, वचन तथा अर्थ पूछा जाये। = 20 अंक
Question-VI 4 धातुओं के साथ लकार निर्दिष्ट करके रूपावली पूछी जाये। = 20 अंक

SECTION-D

Question-VII वृत्ति से 10 पद देकर मूल शब्द तथा प्रत्यय पूछे जायें। = 20 अंक
Question-VIII वृत्ति से 10 पद देकर मूल शब्द तथा प्रत्यय पूछे जायें। = 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1977.

SEMESTER-IV
COURSE-XIII : HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE
(संस्कृतसाहित्य का इतिहास)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A रामायण का क्रम। रामायण में आख्यान।
 रामायणकालीन समाज। परवर्ती ग्रन्थों के लिये
 रामायण प्रेरणा स्रोत। रामायण का साहित्यिक महत्व।

SECTION-B महाभारत का क्रम। महाभारत में आख्यान।
 महाभारतकालीन समाज। परवर्ती ग्रन्थों के लिये
 महाभारत प्रेरणा स्रोत। महाभारत का साहित्यिक महत्व।

SECTION-C पुराण की परिभाषा, महापुराण।
 पौराणिक सृष्टि विज्ञान, पुराण एवम् लौकिक कलायें।
 पौराणिक आख्यान।

SECTION-D ज्योतिषशास्त्र का सामान्य परिचय एवं महत्त्व:
 ज्योतिष के सिद्धान्त, फलित ज्योतिष, गणित ज्योतिष
 ज्योतिष के अंग : सामान्य जानकारी –
 मुहूर्त, तिथि, वार, नक्षत्र, राशियां, योग, करण, यज्ञ की दृष्टि से ज्योतिष का महत्त्व।

आयुर्वेदशास्त्र का सामान्य परिचय –

चरक संहिता के आधार पर सामान्य जानकारी – आहार (Diet), ऋतुचर्या (Seasons),

स्वस्थवृत्त (Personal Hygiene),

सद्वृत्त (Right Conduct) ।

चिकित्सा के पाद (Basic Factors of

Treatment), व्यायाम (Exercise),

स्नेह (Fats), निद्रा (Sleep), रस (Tastes) ।

SEMESTER-IV

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

Question-I	एक प्रश्न	SECTION-A	= 20 अंक
Question-II	एक प्रश्न		= 20 अंक
		SECTION-B	
Question-III	एक प्रश्न		= 20 अंक
Question-IV	एक प्रश्न		= 20 अंक
		SECTION-C	
Question-V	एक प्रश्न		= 20 अंक
Question- VI	एक प्रश्न		= 20 अंक
		SECTION-D	
Question-VII	निर्धारित ज्योतिष विषयों से सामान्य प्रश्न/टिप्पणी लेखन		= 20 अंक
Question-VIII	निर्धारित आयुर्वेद विषयों से सामान्य प्रश्न/टिप्पणी लेखन		= 20 अंक

अनुशंसित पुस्तकें –

1. संस्कृतसाहित्य का इतिहास (बलदेव उपाध्याय)–चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी सं. 2061.
2. वैदिक साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय
3. संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, बलदेव उपाध्याय
4. चरक संहिता (पूर्व भाग) चौखम्बा संस्कृतभवन, वाराणसी।

SEMESTER-IV
COURSE-XIV : OPTION 1ST - PROSE
(गद्यकाव्य)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A दशकुमारचरित का अष्टमोच्छ्वास अर्थात् 'विश्रुतचरित' – व्याख्या।

SECTION-B दशकुमारचरित का अष्टमोच्छ्वास अर्थात् 'विश्रुतचरित' – प्रश्न।

SECTION-C हर्षचरित का पंचमोच्छ्वास – व्याख्या।

SECTION-D हर्षचरित का पंचमोच्छ्वास – प्रश्न।

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

	SECTION-A	
Question-I	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-B	
Question-III	प्रश्न	= 20 अंक
Question-IV	प्रश्न	= 20 अंक
	SECTION-C	
Question-V	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question- VI	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-D	
Question-VII	प्रश्न	= 20 अंक
Question-VIII	प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. दशकुमारचरित (दण्डी) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1999.
2. हर्षचरित (बाणभट्ट) – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 1975.

SEMESTER-IV
COURSE-XIV : OPTION 2nd - SANSKRIT LITERATURE RELATED TO PANJAB
(पंजाब से संबंधित संस्कृत साहित्य)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A पूर्णसार्धषतकम् (भक्तपूर्णसिंह जी संस्थापक पिंगलवाड़ा, अमृतसर पर संस्कृत काव्य)–श्लोक व्याख्या।

SECTION-B पूर्णसार्धषतकम् (भक्तपूर्णसिंह जी संस्थापक पिंगलवाड़ा, अमृतसर पर संस्कृत काव्य) – श्लोक, सूक्ति व्याख्या।

SECTION-C पूर्णसार्धषतकम् – प्रश्न।

SECTION-D सिक्ख गुरुओं पर आधारित संस्कृत साहित्य – प्रश्न।

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

SECTION-A

Question-I 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

Question-II 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

SECTION-B

Question-III 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

Question-IV 2 सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

SECTION-C

Question-V पूर्णसार्धषतक से संबंधित प्रश्न = 20 अंक

Question-VI पूर्णसार्धषतक से संबंधित प्रश्न = 20 अंक

SECTION-D

Question- VII सिक्ख गुरुओं पर आधारित संस्कृत साहित्य से संबंधित प्रश्न = 20 अंक

Question- VIII सिक्ख गुरुओं पर आधारित संस्कृत साहित्य से संबंधित प्रश्न = 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. पूर्णसार्धषतक (दलबीर सिंह चाहल) – गुरु नानक देव विश्वविद्यालय पब्लिकेशन, अमृतसर, 2005.
2. संस्कृत साहित्य में सिक्ख गुरुओं का वर्णन (दलबीर सिंह चाहल), निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2006.

SEMESTER-IV
COURSE-XV : SANSKRIT POETICS
(संस्कृतकाव्यशास्त्र)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।

उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A काव्यप्रकाश का प्रथम, द्वितीय उल्लास – कारिका व्याख्या।

SECTION-B काव्यप्रकाश का तृतीय तथा चतुर्थ उल्लास (रस भेद से भावषबलता तक अर्थात् कारिका 29 से 36 तक) – कारिका व्याख्या।

SECTION-C काव्यप्रकाश के निर्धारित पाठ्यक्रम से प्रश्न।

SECTION-D ध्वनि, वक्रोक्ति तथा औचित्य सम्प्रदायों का सामान्य परिचय।

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

	SECTION-A	
Question-I	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-B	
Question-III	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	2 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
	SECTION-C	
Question-V	एक अथवा दो प्रश्न	= 20 अंक
Question- VI	2 उपविषयों पर टिप्पणी	= 20 अंक
	SECTION-D	
Question- VII	निर्धारित सम्प्रदायों पर एक प्रश्न	= 20 अंक
Question- VIII	निर्धारित सम्प्रदायों पर एक प्रश्न	= 20 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. काव्यप्रकाश (मम्मट) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1999.
2. अलंकारशास्त्र का इतिहास (कृष्ण कुमार) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1998.

SEMESTER-IV
COURSE-XVI : GRAMMAR, ESSAY & TRANSLATION
(व्याकरण, निबन्ध एवम् अनुवाद)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 100

प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी में से किसी भी भाषा में दिये जा सकते हैं।

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus

SECTION-A सिद्धान्तकौमुदी का कारक प्रकरण – प्रथमा, द्वितीया, तृतीया विभक्ति।

SECTION-B सिद्धान्तकौमुदी का कारक प्रकरण – चतुर्थी, पंचमी, सप्तमी विभक्ति।

SECTION-C संस्कृत निबन्ध – क. संस्कृत भाषायाः – महत्त्वं, संस्कृत भाषायाः प्रासंगिकता, व्यापकता।
गीता, रामायणम्।

कवि की साहित्यिक विशेषता – उपमाकालिदासस्य,
दण्डिनः पदलालित्यम्, माघेसन्त्रियोगुणाः, भारवेरर्थगौरवम्,
कारुण्यं भवभूतिरेवतनुते।

ख. सूक्ति – विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्, विद्या ददाति विनयम्,
बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्, सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम्,
उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः, दण्डिनः पदलालित्यम्।

SECTION-D लोकोक्ति / पत्र।

प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश

SECTION-A

Question-I	4 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	क. एक कारक संज्ञा का ससूत्र सोदाहरण स्पष्टीकरण	= 5 अंक
	ख. 2 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 10 अंक
	ग. निर्धारित पाठ्यक्रम की वृत्ति से 2 उदाहरण वाक्य देकर प्रष्टव्य पदों को रेखांकित करके उसमें विभक्ति को ससूत्र सिद्ध करने को कहा जाये	= 5 अंक

SECTION-B

Question-III	4 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	क. एक कारक संज्ञा का ससूत्र सोदाहरण स्पष्टीकरण	= 5 अंक
	ख. 2 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 10 अंक
	ग. निर्धारित पाठ्यक्रम की वृत्ति से 2 उदाहरण वाक्य देकर प्रष्टव्य पदों को रेखांकित करके उसमें विभक्ति को ससूत्र सिद्ध करने को कहा जाये	= 5 अंक

SECTION-C

- Question-V** निबन्धों के क. भाग में से 3 विषय देकर एक पर
संस्कृत में निबन्ध = 20 अंक
- Question-VI** निबन्धों के ख. भाग में से 3 विषय देकर एक पर
संस्कृत में निबन्ध = 20 अंक

SECTION-D

- Question- VII** बृहद् अनुवाद चन्द्रिका (चक्रधर हंस नौटियाल) पुस्तक में 1 से 50 लोकोक्तियों में से
10 हिन्दी लोकोक्तियां देकर उनका संस्कृत रूप लिखवाया जाये = 20 अंक
- Question- VIII** क. कार्यालयीय संस्कृत पत्र लिखवाने हेतु एक विषय दिया जाये = 5 अंक
ख. हिन्दी गद्यांश का संस्कृत में अनुवाद = 5 अंक
ग. 5 हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद = 10 अंक

निर्धारित ग्रन्थ –

1. सिद्धान्तकौमुदी का कारकप्रकरण (भट्टोजीदीक्षित) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1987.
2. बृहद्अनुवादचन्द्रिका (चक्रधरनौटियाल हंस) – मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, 1988.
3. संस्कृतनिबन्धरत्नाकर – प्रकाशन केन्द्र, सीतापुर रोड, लखनऊ, 1995.